Vol. 3, No. 3, 2026, pp. 356-365; DOI: https://doi.org/10.62083/intifa.v3i3.352

INTIFA (Journal of Education and Language)
E-ISSN: 3032-1832
Journal homepage: https://journal.minhajpustaka.id/index.php/intifa

The Effectiveness of Using the Storytelling Method in Developing Arabic Speaking Skills of Eighth Grade Students at MTs Darul Qur'an Pekanbaru

فاعلية استخدام طريقة السرد القصصي في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Rini Syaputri Harahap[1], Novfitri Amanda[2], Sarah Natasya[3], Reni Artika Kurnia[4]
[1,2,3,4]Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Indonesia
*Corresponding: Dadang Firdaus
Email: rinisyaputri931@gmail.com

Article Info

Article history:

Received March 30, 2026
Revised 12 May, 2026
Accepted 27 July, 2026

الكلمات المفتاحية:

السرد القصصي

مهارة الكلام

اللغة العربية

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث إلى معرفة فاعلية استخدام طريقة السرد القصصي في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية بكنبارو. جاءت هذه الدراسة بسبب ضعف قدرة التلاميذ على التحدث باللغة العربية نتيجة قلة الممارسة، وضعف المفردات، واعتماد طرق تعليمية تقليدية في تعليم اللغة العربية. كما تكمن جدة هذا البحث في تطبيق طريقة السرد القصصي لتنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة الإسلامية، خاصة في تنمية الشجاعة والطلاقة في التحدث باللغة العربية. استخدمت الباحثة المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي من خلال مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. وتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والاختبار والتوثيق، ثم تحليلها باستخدام الاختبارات الإحصائية لمعرفة الفروق بين المجموعتين. وأظهرت نتائج البحث وجود تأثير دال إحصائيًا لاستخدام طريقة السرد القصصي في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ، حيث حققت المجموعة التجريبية تحسنًا أفضل مقارنة بالمجموعة الضابطة. وبناءً على ذلك، فإن طريقة السرد القصصي فعالة في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode storytelling dalam mengembangkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Pekanbaru. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan berbicara bahasa Arab siswa yang disebabkan oleh kurangnya latihan berbicara, keterbatasan kosakata, serta penggunaan metode pembelajaran yang masih konvensional. Penelitian ini juga memberikan kontribusi dalam penerapan metode storytelling pada pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab di tingkat madrasah tsanawiyah, khususnya dalam meningkatkan keberanian dan kelancaran berbicara siswa. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi experiment melalui kelas eksperimen dan kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, tes, dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan uji statistik untuk mengetahui perbedaan hasil belajar antara kedua kelompok. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan metode storytelling terhadap keterampilan berbicara bahasa Arab siswa. Hal ini dibuktikan dengan meningkatnya kemampuan berbicara siswa pada kelas eksperimen dibandingkan kelas kontrol. Dengan demikian, metode storytelling efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

المقدمة

تُعَدُّ مهارةُ الكلام من أهمِّ المهارات اللغوية في تعلم اللغة العربية، إذ لا تقتصر على القدرة على نطق الكلمات والجمل فحسب، بل تشمل أيضًا القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر بطريقة صحيحة وواضحة وفق قواعد اللغة، وتُعَدُّ هذه المهارة مؤشرًا رئيسًا على مدى إتقان المتعلِّم للغة؛ لأن الكلام يُمثِّل الاستخدام الفعلي للغة في التواصل اليومي (عبد المجيد، ٢٠١٢: ٤٥). ومن ثمّ فإن امتلاك مهارة الكلام يُمكِّن التلاميذ من التفاعل مع الآخرين بصورة فعّالة في مختلف المواقف الرسمية وغير الرسمية.

وتلعب مهارة الكلام دورًا مهمًّا في الحياة اليومية وفي المجال التعليمي، حيث تُمكِّن التلاميذ من التواصل الفعّال والتعبير عن أفكارهم بوضوح ودقة، كما تُسهم في تعزيز الثقة بالنفس عند التحدث أمام الآخرين أو المشاركة في الأنشطة الصفية (تاريجان، ٢٠٠٨: ١٦). وفي البيئة التعليمية، يُلاحظ أن التلاميذ الذين يمتلكون مهارة كلام جيدة يكونون أكثر نشاطًا ومشاركة في عملية التعلم. ومع ذلك، لا يزال كثيرٌ من التلاميذ يواجهون صعوباتٍ في اكتساب مهارة الكلام باللغة العربية. وبناءً على الملاحظات الأولية في مدرسة دار القرآن بكنبارو، تبين أن هذه الصعوبات تظهر في عجز التلاميذ عن صياغة جمل بسيطة تلقائيًا. ويرجع ذلك إلى عدة عوامل، منها قلة الممارسة، وضعف المفردات، وقلة الثقة بالنفس، بالإضافة إلى عدم توفر بيئة لغوية مناسبة تساعدهم على استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية (رحميني، ٢٠١٦: ٣٤). كما أن اعتماد بعض المعلمين على الطرق التقليدية في التدريس قد يُقلِّل من فرص التلاميذ في التحدث والمشاركة الفعّالة داخل الفصل. ونتيجةً لذلك، يصبح التلاميذ أقلَّ قدرةً على التعبير عن أفكارهم وآرائهم بشكل شفهي، مما يؤثر سلبًا على مستوى تحصيلهم اللغوي. وهذا يدل على ضرورة استخدام طرائق تعليمية حديثة وممتعة مثل طريقة سرد القصص (Storytelling) التي تمنح التلاميذ سياقًا لغويًا واقعيًا، وتكسر حاجز الخوف لديهم، وتُسهم في تنمية مهارة الكلام لديهم بشكل فعّال (شويمين، ٢٠١٤: ٨٧).

ومن الطرائق التعليمية الحديثة التي يمكن استخدامها لمعالجة هذه المشكلة طريقةُ السرد القصصي، حيث تُعَدُّ من الأساليب التي تُسهم في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ. وتعتمد هذه الطريقة على تقديم المادة التعليمية في شكل قصة، مما يُساعد على جذب انتباه التلاميذ وتحفيزهم على المشاركة (أسبيانا وآخرون، ٢٠٢١: ٥٢). كما تُتيح طريقة السرد القصصي للتلاميذ فرصة التعبير عن أفكارهم من خلال إعادة سرد القصة بأسلوبهم الخاص، مما يُنَمّي قدرتهم على الكلام

ويزيد من ثقتهم بأنفسهم. بالإضافة إلى ذلك، تُسهم هذه الطريقة في تنمية الخيال والإبداع لدى التلاميذ، وتجعل عملية التعلم أكثر متعة وتشويقًا (آر إيه رورو جالوه ويجاتي، ٢٠٢٣: ١١). وقد أشارت عدة دراسات سابقة إلى أن طريقة السرد القصصي تسهم في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ، وزيادة ثقتهم بأنفسهم عند التحدث، كما تساعد على إثراء المفردات وتحسين الطلاقة الشفوية؛ لأن التلميذ حين يستمع إلى القصة ثم يعيد سردها، فإنه يتدرب على تنظيم الأفكار، واختيار المفردات المناسبة، والتعبير الشفهي بصورة طبيعية (إرشاد أزهري وآخرون، ٢٠٢٤: ٧٥). كما أن السياق القصصي يجعل التلاميذ أكثر تفاعلاً ومشاركة داخل الصف، ولذلك تُعَدُّ طريقة السرد القصصي من الطرائق الفعالة في تعليم اللغة العربية، خاصة في تنمية مهارة الكلام (بيتي صوفيانا، ٢٠٢٣: ٢٢).

وأظهرت نتائج بعض الدراسات السابقة أن طريقة السرد القصصي فعالة في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ في تعلم اللغة العربية واللغات الأخرى، حيث تسهم في رفع نتائج التعلم وزيادة دافعية التلاميذ للمشاركة داخل الفصل (أجونج كاهيا كاريادي، ٢٠٢٢: ٤١)، كما تساعد هذه الطريقة على إيجاد بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وتشويقًا للمتعلمين. وعلى الرغم من تعدد الدراسات السابقة التي تناولت استخدام طريقة السرد القصصي في تعليم اللغات، فإن معظم تلك الدراسات ركزت على تنمية المهارات اللغوية بصورة عامة، أو أُجريت في مراحل تعليمية مختلفة، ولم تركز بصورة خاصة على تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدارس المتوسطة الإسلامية. كما أن بعض الدراسات السابقة اهتمت ببيان أثر السرد القصصي في زيادة الدافعية والتفاعل الصفي دون تحليل فاعليته بصورة تجريبية في تنمية مهارة الكلام.

ومن هنا تبرز أهمية هذه الدراسة في محاولة تقديم نموذج تطبيقي يسهم في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ في البيئة التعليمية التي تعاني من ضعف التفاعل اللغوي. كما تعتمد هذه الدراسة على المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي لقياس فاعلية هذه الطريقة بصورة علمية دقيقة. وبناءً على ذلك، يهدف هذا البحث إلى معرفة فاعلية استخدام طريقة السرد القصصي في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وبيان أثرها في تحسين الثقة بالنفس والطلاقة اللغوية والقدرة على التواصل الشفهي، بوصفها محاولة لسد هذه الفجوة البحثية.

منهجية البحث

اعتمدت هذه الدراسةُ المنهجَ الكميَّ؛ لكونه من أنسبِ المناهجِ للكشفِ عن أثرِ المتغيرِ المستقلِّ في المتغيرِ التابعِ من خلالِ البياناتِ الرقميةِ التي يمكنُ تحليلُها إحصائيًّا بصورةٍ موضوعيةٍ. وتهدفُ هذه الدراسةُ إلى قياسِ فاعليةِ استخدامِ طريقةِ السردِ القصصيِّ في تنميةِ مهارةِ الكلامِ باللغةِ العربيةِ لدى تلاميذِ الصفِّ الثامنِ بمدرسةِ دارِ القرآنِ المتوسطةِ الإسلاميةِ بكنبارو، وذلك بالاعتمادِ على نتائجِ الاختباراتِ القبليةِ والبعديةِ.

واستخدمت الباحثة التصميم شبه التجريبي (Quasi Experimental Design)؛ لما له من قدرة على تطبيق المعالجة التعليمية في البيئة المدرسية الواقعية دون الإخلال بالنظام التعليمي القائم. وتم اعتماد تصميم المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة مع الاختبار القبلي والبعدي؛ بهدف المقارنة بين نتائج المجموعتين قبل تطبيق المعالجة وبعدها.

وأجريت هذه الدراسة في مدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية بكنبارو خلال العام الدراسي ٢٠٢٥–٢٠٢٦م. وتكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة، أما عينة البحث فقد اختيرت بطريقة العينة القصدية، حيث تم اختيار فصلين دراسيين؛ أحدهما الفصل الثامن (أ) بوصفه مجموعة تجريبية، والآخر الفصل الثامن (ب) بوصفه مجموعة ضابطة. وبلغ عدد التلاميذ في كل مجموعة خمسة وعشرين تلميذًا، ليصبح مجموع أفراد العينة خمسين تلميذًا. وتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة، والاختبار، والتوثيق، وتمثلت أداة الاختبار في اختبار شفهي لقياس مهارة الكلام لدى التلاميذ. كما تم التحقق من صدق أدوات البحث وثباتها قبل استخدامها؛ لضمان دقة البيانات وموضوعيتها. وبعد ذلك، حُللت البيانات باستخدام اختبار (T-Test) من خلال برنامج (SPSS)؛ لمعرفة دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

خضعت المجموعة التجريبية لعملية التعليم باستخدام طريقة السرد القصصي، في حين تلقت المجموعة الضابطة التعليم بالطريقة التقليدية المعتمدة في المدرسة. وقد أُجري الاختبار القبلي قبل تنفيذ المعالجة؛ لمعرفة المستوى الأولي للتلاميذ في مهارة الكلام، ثم أُجري الاختبار البعدي بعد انتهاء المعالجة؛ لقياس مدى التحسن في أداء التلاميذ.

واعتمدت الدراسة في جمع البيانات على عدة أدوات، تمثلت في الملاحظة، والاختبار، والتوثيق. حيث استُخدمت الملاحظة المباشرة لمتابعة سير عملية التعليم داخل الفصل، وتسجيل تفاعل التلاميذ أثناء تطبيق طريقة السرد القصصي. كما استُخدم الاختبار بوصفه أداة رئيسة لقياس مهارة الكلام، حيث انقسم إلى اختبار قبلي واختبار بعدي لقياس الفروق بين أداء التلاميذ

قبل المعالجة وبعدها. بالإضافة إلى ذلك، استُخدم التوثيق لجمع البيانات المتعلقة بالمؤسسة التعليمية، مثل تاريخ المدرسة، وعدد المعلمين والتلاميذ، والوثائق والصور المرتبطة بتنفيذ البحث. وقد تم التحقق من صدق أدوات البحث وثباتها لضمان دقة البيانات وصلاحيتها للتحليل.

أما في تحليل البيانات، فقد استخدمت الباحثة برنامج (SPSS) لتحليل البيانات الإحصائية. وبدأ التحليل بالإحصاء الوصفي لحساب المتوسطات والانحرافات المعيارية، ثم اختبار الطبيعية باستخدام اختبار شابيرو–ويلك (Shapiro-Wilk) نظرًا لأن عدد أفراد العينة أقل من ٥٠، يليه اختبار التجانس باستخدام اختبار ليفين (Levene's Test).

وبعد تحقق شروط التحليل الإحصائي البارامتري، استُخدم اختبار العينتين المستقلتين (Independent Sample T-Test) لاختبار الفرضية، ومعرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. ويُتخذ القرار الإحصائي بناءً على مستوى الدلالة (Sig ≤ 0.05)، حيث يدل ذلك على وجود أثر معنوي لطريقة السرد القصصي في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

نتائج البحث والمناقشة

تُظهِرُ نتائجُ البحث وجودَ فروقٍ واضحةٍ في مهارةِ الكلام بين تلاميذِ المجموعةِ التجريبيةِ والمجموعةِ الضابطة. فقد بلغ متوسطُ درجاتِ تلاميذِ المجموعةِ التجريبية في الاختبارِ القبلي (٦٢,٤٪) ضمن فئة "جيد"، في حين بلغ متوسطُ درجاتِ المجموعةِ الضابطة (٥٧,٩٢٪) ضمن فئة "مقبول"، مما يدلُّ على أن مستوى التلاميذ في المجموعتين كان متقاربًا نسبيًا قبل تطبيق المعالجة التعليمية.

وبعد تطبيق طريقة السرد القصصي، أظهرت نتائجُ الاختبار البعدي تحسنًا ملحوظًا في أداء التلاميذ في كلا المجموعتين، غير أن هذا التحسن كان أكثر وضوحًا في المجموعة التجريبية، حيث ارتفع متوسط الدرجات إلى (٧٩,٨٤٪)، مقارنةً بالمجموعة الضابطة التي بلغ متوسطها (٦٨,٨٪). وعند النظر إلى مقدار الزيادة، يتبين أن المجموعة التجريبية حققت زيادة قدرها (١٧,٤٤)، في حين لم تتجاوز الزيادة في المجموعة الضابطة (١٠,٨٨)، مما يشير إلى أن طريقة السرد القصصي أكثر فاعلية في تنمية مهارة الكلام مقارنة بالطريقة التقليدية.

وتدعم هذه النتائجُ التحليلَ الإحصائيَّ الذي أظهر أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي وتتسم بالتجانس، مما يسمح باستخدام الاختبارات البارامترية. وقد أسفر اختبار (Independent Sample T-Test) عن قيمة دلالة إحصائية بلغت (٠,٠٠٢)، وهي أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥)،

مما يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المجموعتين، وبالتالي تُرفض الفرضية الصفرية وتُقبل الفرضية البديلة، وهو ما يؤكد فاعلية طريقة السرد القصصي في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ.

ويمكن تفسير هذه النتيجة بأن طريقة السرد القصصي تُسهم في توفير بيئة تعليمية تفاعلية تُشجِّع التلاميذ على المشاركة الفعّالة، حيث يُتاح لهم التعبير عن أفكارهم من خلال إعادة سرد القصة بأسلوبهم الخاص، مما يُنَمِّي قدرتهم على تنظيم الأفكار واختيار المفردات المناسبة والتعبير الشفهي بطلاقة. كما أن السياق القصصي يساعد التلاميذ على فهم التراكيب اللغوية واستخدامها بصورة طبيعية، الأمر الذي يُسهم في تحسين النطق وزيادة الثقة بالنفس عند التحدث.

وتتفق هذه النتائج مع ما أشارت إليه الدراسات السابقة التي أكدت فاعلية طريقة السرد القصصي في تنمية مهارة الكلام، وزيادة دافعية التلاميذ للمشاركة داخل الفصل، وتحسين الطلاقة الشفوية لديهم، حيث يُعَدُّ التفاعل مع القصة وإعادة إنتاجها من العوامل المهمة في تطوير الكفاءة اللغوية الشفوية. كما أن هذه الطريقة تساعد على تقليل القلق اللغوي لدى التلاميذ، مما يجعلهم أكثر جرأة في استخدام اللغة العربية في مواقف التواصل المختلفة.

وعلى الرغم من هذه النتائج الإيجابية، فإن هذه الدراسة لا تخلو من بعض المحددات، من بينها محدودية حجم العينة واقتصارها على مؤسسة تعليمية واحدة، مما قد يؤثر في تعميم النتائج على نطاق أوسع. لذلك، يُوصى بإجراء دراسات مستقبلية تشمل عينات أكبر ومؤسسات تعليمية مختلفة، مع تنويع الأساليب التعليمية المستخدمة؛ للتحقق من مدى فاعلية طريقة السرد القصصي في سياقات تعليمية متنوعة، وكذلك دراسة أثرها في مهارات لغوية أخرى.

الخلاصة

بناءً على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة السرد القصصي يُسهم إسهامًا فعّالًا في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ، حيث أثبتت هذه الطريقة قدرتها على تحسين الطلاقة اللغوية، وتعزيز الثقة بالنفس، وتنمية القدرة على التعبير الشفهي في مواقف التواصل المختلفة. وتُظهر هذه النتيجة أهمية اعتماد أساليب تعليمية تفاعلية تُشجِّع التلاميذ على المشاركة الفعّالة، بدلًا من الاقتصار على الطرق التقليدية في التدريس. كما يُسهم هذا البحث في تقديم بديل تربوي يمكن توظيفه في تعليم اللغة العربية، خاصة في تنمية المهارات الشفوية، مما يعزز جودة عملية التعلم ويجعلها أكثر حيوية وفاعلية.

INTIFA (Journal of Education and Language)
Vol. 3, No. 3, 2026, pp. 356-365

الشكروالتقدير

تتقدم الباحثة بجزيل الشكر والتقدير إلى إدارة المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن ببكنبارو على إتاحة الفرصة لإجراء هذا البحث، كما تتقدم بالشكر إلى مدير المدرسة ومعلمي اللغة العربية وجميع التلاميذ الذين شاركوا في هذا البحث وأسهموا في إنجاحه.

كما تعبّر الباحثة عن خالص امتنانها لأساتذتها المشرفين على ما قدّموه من توجيهات علمية قيمة، وملاحظات بنّاءة، وإرشادات أسهمت في تحسين جودة هذا البحث.

ولا يفوت الباحثة أن تتقدم بالشكر لكل من ساعد في جمع البيانات وتحليلها، أو أسهم في إعداد هذا المقال، سواءً كان ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر.

ولم يتلقَّ هذا البحث أيَّ دعمٍ ماليٍّ من أي جهةٍ حكوميةٍ أو خاصةٍ أو منظمةٍ غير ربحية.

المراجع

إبتهال محمود أبورزق، " أثر استراتيجية السرد القصصي في تحسين مهارات التحدث لدى طلبة الصف الرابع البتدائي في دولة إلمارات العربية المتحدة "، العلوم التربوية/ العدد الثاني – ج/٢ أبريل ٢٠٢٠، ٢٥٠

بمبع هرمنطو وأصحبه، " أهمية مهارة الكلام"، كريما، مِقْدَار ٧, رقم ٢, ٢٠١٩, ٣٢٩

دانة منير تفاحة, " السرد القصص ي كأداة تعليمية في استوديو التصميم املعماري "، المجلة العربية للعلوم ونشر ألبحاث .مجلة العلوم الهندسية وتكنولوجيا المعلومات .المجلد الرابع .العدد الثاني .يونيو ٢٠٢٠م، ٧١

رويدة حربي السراج، أديب ذياب حمادنة، "أثر أسلوب السرد القصصي بتوظيف مواد إثرائية تفاعلية متعددة الوسائط في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي"، مجلة دراسات: العلوم التربوية، المجلد ٤٩، العدد ٤، ٢٠٢٢، الصفحات ٦٢–٧٦.

سلامة، هشام (٢٠٠١) تعليم التفكير فعاليات الاستقصاء داخل حجرة الدراسة القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

فضلان مشكورا ستيادي، " تعليم مهارة الكلام النطقين بالعربية (نظرياو تطبيقيا) ", ٢٠١، ١٢٤

محمد هشيم، " تطوير مادة مهارة الكالم على أساس الثقافة المحلية إلسالمية "، مقدار ١, رقم ١, ٢٠١٩, ٧٨-٩٦

Abd al-Majid, A. (2012). Pembelajaran bahasa Arab. Jakarta: Rajawali Pers.

Amin, B. (2023). Konsep pengajaran maharah al-kalam pada tingkat pemula. Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam, 2(1).

Arikunto, S. (2018). Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik. Jakarta: Rineka Cipta.

Aspiana, A., et al. (2021). Pengaruh metode storytelling terhadap kemampuan berbicara peserta didik. Jurnal Pendidikan, 1(3).

Azhari, I., et al. (2024). Storytelling sebagai metode pembelajaran maharah kalam. Al-Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab, 7(2).

Alfarisi, S., et al. (2022). Kesesuaian pencapaian pembelajaran maharah kalam pada kurikulum pembelajaran bahasa Arab JSIT dengan CEFR. Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan, 19(2).

Azmi, M., et al. (2019). Metode storytelling sebagai solusi pembelajaran maharah kalam di PKBBA UIN Malang.

Baiti, S. (2023). Application of storytelling techniques to improve maharah kalam skills. Journal of Arabic Teaching, 1(1).

Cahya Karyadi, A. (2022). Peningkatan keterampilan berbicara melalui storytelling menggunakan media big book. Jurnal Pengabdian Masyarakat Ilmu Keguruan dan Pendidikan.

Desmarita, K., et al. (2019). Penerapan storytelling untuk meningkatkan keterampilan berbicara di sekolah dasar. Jurnal Basicedu, 3(4).

Firdaus, D., Ainin, M., Muashomah, & Siregar, H. H. (2023). Menakar al-maharah al-lughawiyah dalam KMA 183 dengan standar ACTFL. Shaut Al-'Arabiyah, 11(1).

Ghazali, I. (2021). Aplikasi analisis multivariate dengan program SPSS. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.

Hamidah, S. N. U. (2021). Penerapan model pembelajaran student active learning berbantu metode storytelling.

Hapsari, N. R. (2024). Penggunaan metode storytelling dalam pendidikan akhlakul karimah.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2019). Diakses dari https://kbbi.web.id

Khalilullah, M. (2011). Strategi pembelajaran bahasa Arab aktif. Jurnal Sosial Budaya, 8(2).

Kuswoyo. (2017). Konsep dasar pembelajaran maharah al-kalam. An-Nuha, 4(1).

Maknun, L., et al. (2023). Penerapan metode storytelling dalam pembelajaran di MI/SD. Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, 3(1).

Marzuqi, I. (2019). Keterampilan berbicara dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

Mubarak, A. F., et al. (2022). Penggunaan metode storytelling dalam pembelajaran. Jurnal Pendidikan Dasar, 6(2).

Nanole, D. (2018). Meningkatkan keterampilan berbicara melalui metode muhadatsah. Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam, 1.

Napisah, L. S., et al. (2020). Penerapan metode storytelling dalam meningkatkan minat membaca siswa. Dharma Bhakti Ekuitas, 5(1).

Nurwida, M. (2016). Peningkatan keterampilan berbicara melalui metode storytelling. Jurnal Ilmiah Guru, (2).

Prabawardani, K., et al. (2018). Pengaruh metode storytelling berbantuan komik terhadap keterampilan berbicara siswa. Jurnal Edutech, 6(2).

Pratiwi, R. R. (2016). Penerapan metode storytelling untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 1(1).

Rahmaini. (2016). Strategi pembelajaran maharah kalam bagi non-Arab. Ihyā' al-'Arabiyyah, 11(1).

Rahmah, A. (2020). Identifikasi faktor penyebab kesulitan belajar keterampilan berbicara. Bapala, 8(6).

Ramadhan, M. R. (2019). Strategi pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab.

Ridwan, M. (2023). Kebermaknaan bahasa Arab dalam pemahaman Islam. Jurnal Peradaban dan Kebudayaan, 4(2).

Ridwan, M., et al. (2021). Analisis tentang makna pengetahuan dan ilmu pengetahuan. Jurnal Geuthee, 4(1).

Rinanda, N. (2024). Penggunaan metode storytelling dalam pendidikan karakter.

Rusiyon, R., et al. (2020). Pengaruh metode storytelling terhadap penanaman karakter nasionalisme. Jurnal Literasi, 11(1).

Santoso, S. (2020). Statistik parametrik. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Shoimin, A. (2014). Model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Soesana, A., et al. (2023). Metodologi penelitian kuantitatif. Yayasan Kita Menulis.

Sugiyono. (2011). Metode penelitian pendidikan. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, H. G. (2008). Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa. Bandung: Angkasa.

Umi Kalsum. (2023). Upaya guru meningkatkan maharah istima' melalui metode storytelling. Journal of Education Research, 4(3).

Wigati, R. A. R. G. (2023). Peningkatan self-confidence melalui storytelling. Sains Student Research, 1(1).

Winarno. (n.d.). Metodologi penelitian dalam pendidikan jasmani.